



COMPANY PROFILE

New Journey With **LabVamos.**

가자! 라는 뜻의 스페인어인 VAMOS.

새로운 여정에 함께하겠다는

진심을 이름에 담았습니다.

VISION

Contents only — 시대가 바뀌어도, 콘텐츠로 새로운 여정을 이끄는 크리에이티브

핵심 가치

Core Values

새로운 시도를
두려워하지 않고

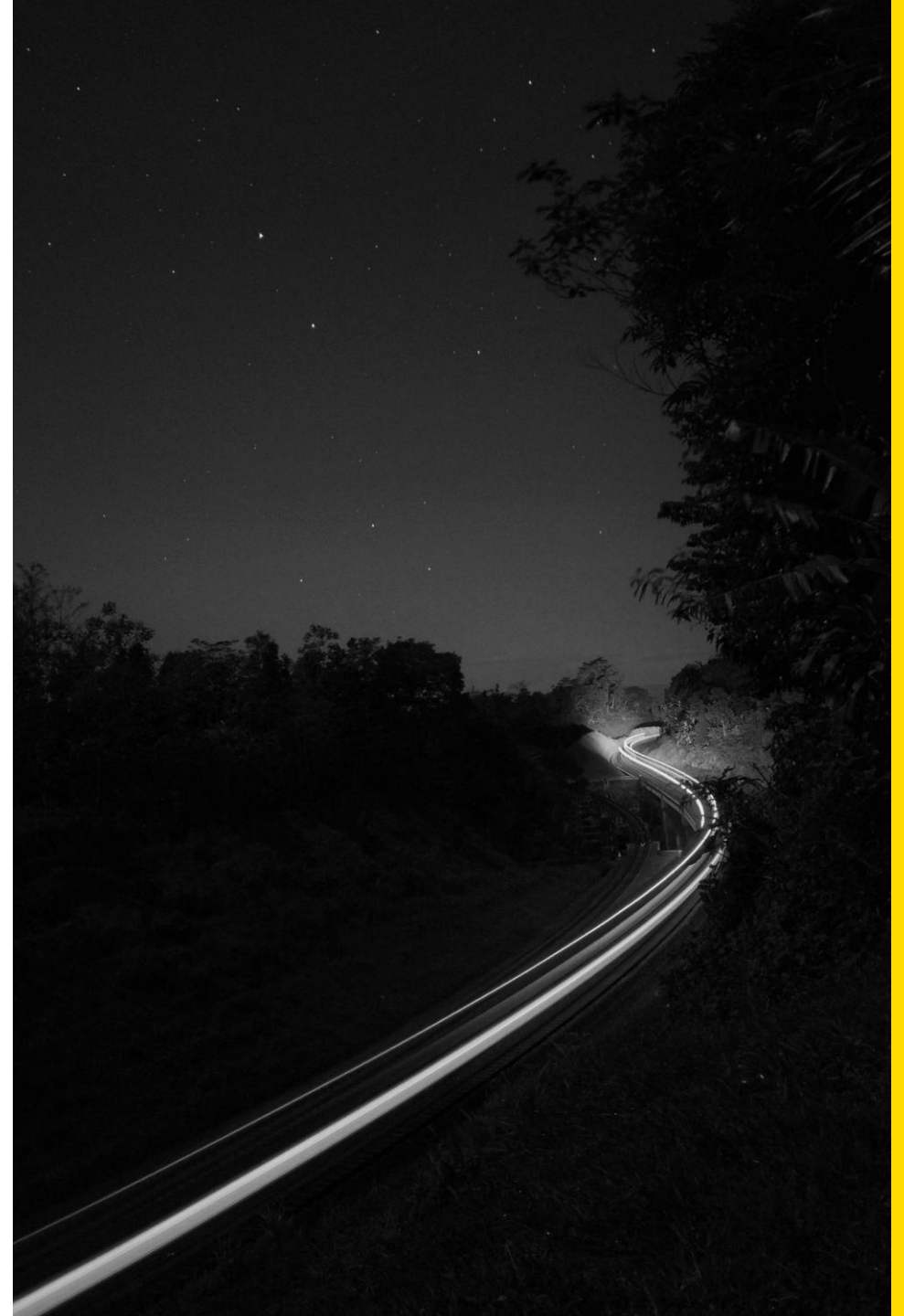
니즈에 적합한
솔루션을 제공하는

콘텐츠
스페셜리스트

랩바모스가 그려내는
당신만을 위한 **하나뿐인 이야기**

COMPANY OVERVIEW

회사명	주식회사 랩바모스 (LABVAMOS)
설립	2021 (H&H 미디어 + VAMOS 프로덕션 합병)
대표자	류학현
주소	(08502) 서울시 금천구 가산디지털1로 204, 303호 (반도아이비밸리)
연락처	02-6264-1101 · lab@labvamos.com
작품 · 고객사	작품 120편+ · 클라이언트 43곳+

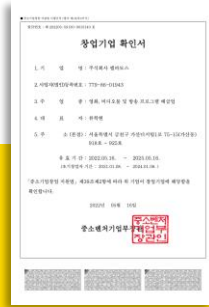


우리는 계속해서 성장합니다.

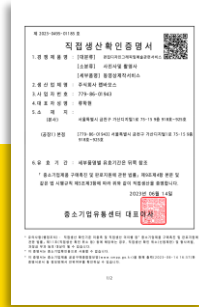
그리고 함께 성장하는 방법을 압니다.



주요 인증 현황



창업기업 확인서



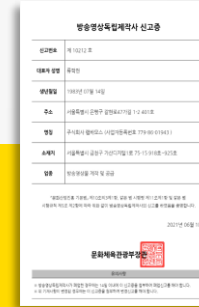
직접생산확인증명서



기업부설연구소



비디오물 제작신고증

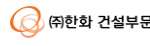


방송영상독립제작사



서울예술대학 산학협력사

주요 고객사



01

COMPANY

회사 소개 | 비전 | 회사 개요 | 연혁 | 인증 및 고객사 | 사업 영역

CONTENTS

영상 제작
기획·촬영·편집

송출
온라인·현장

AI(R&D)

AI 영상
생성·제작

AX 솔루션
직접 개발

AGENCY & LIVE

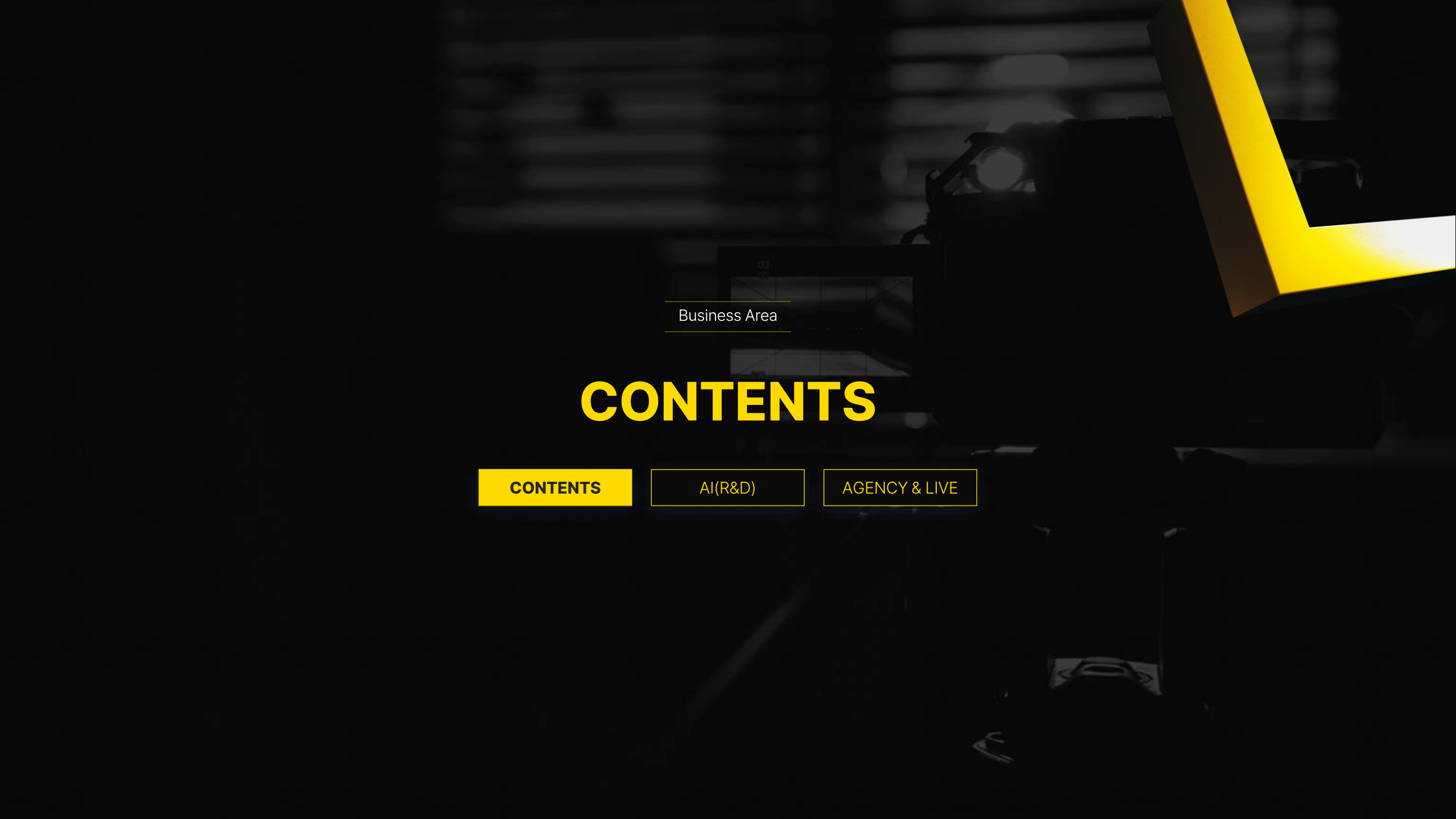
행사
기획 및 운영

라이브
중계·송출

New Journey With

LAB
VAMOS





Business Area

CONTENTS

CONTENTS

AI(R&D)

AGENCY & LIVE



영상 제작

CONTENTS

다방면의 전문가들이 모여 기획 및 촬영, 편집, 송출까지
콘텐츠 제작의 모든 솔루션을 One-stop으로 제공합니다.

20대부터 40대까지 **다양한 관점과 감각으로 트렌디함에 경험을 더했습니다.**

Professional

**파트별 전문
인하우스 감독**

기획, 연출, 촬영, 편집, 디자인까지

파트별 전문
인하우스 감독이
프로젝트 전 과정을 함께합니다

Customize

**고객
맞춤형 기획**

다양한 유형의
영상 제작 노하우를 통해

고객사의 니즈에 부합하는
콘텐츠를 제작합니다

One-stop

**기획부터 송출까지
One-stop**

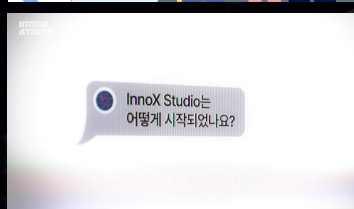
다방면의 전문가들이 모여
기획 및 촬영, 편집, 송출까지
콘텐츠 제작의 모든 솔루션을
One-stop으로 제공합니다

PORTFOLIO

기업홍보/광고

"당신의 브랜드를 빛내는 광고와 홍보, 맞춤형 영상으로 그 차이를 만들어갑니다."

홍보영상과 광고, 온보딩·CSR 캠페인까지 저희 서비스는
기업과 관공서의 핵심 가치를 현대적 감각으로 표현합니다.
각 분야의 특성을 꿰뚫는 창의적 기획과 트렌디한 영상미로,
광고의 메시지를 명확하고 강력하게 전달합니다.



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

현대자동차 울산 공장 CIC 오프닝 영상

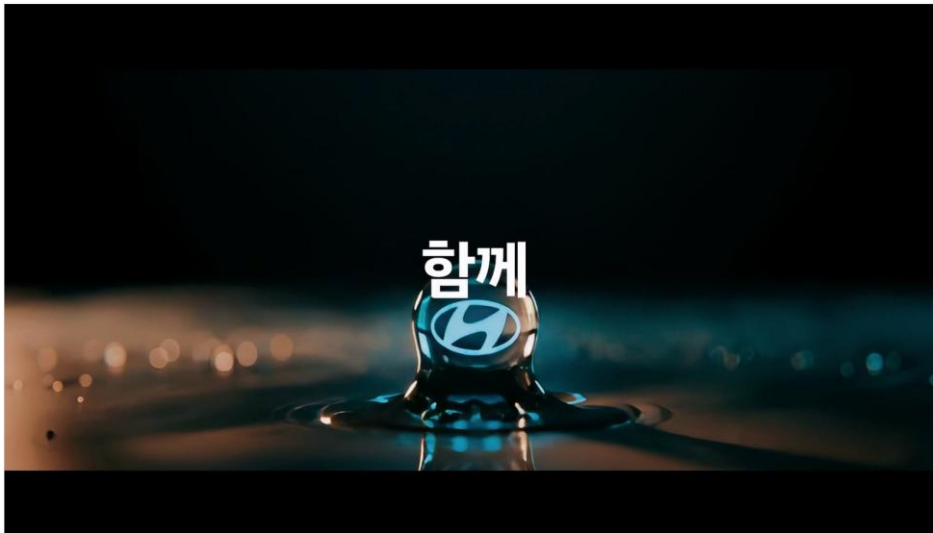
현대자동차의 의뢰로 AI로 만든, 울산 공장 컬처 이노베이션 컨퍼런스(CIC)의 오프닝 영상입니다.



AI 활용

기획

제작 총괄



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

현대트랜시스

서산공장 인&아웃트로 영상

현대트랜시스 서산공장 홍보 영상에 쓰인 인트로·아웃트로 영상입니다.

AI로 만든 37초 분량으로, 사계절 풍경이 한 화면에 이어지는 길 위에 대형 SUV가 서 있는 장면을 담았습니다.

HYUNDAI
TRANSYS

AI 활용

기획

제작 총괄



Scan me



기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

현대자동차 산업전환 공동훈련센터

현대자동차의 의뢰로 만든 산업전환 공동훈련센터 소개 영상입니다.
자동차 산업 전환에 맞춰 협력사 재직자를 위한 교육 프로그램과 신청 방법을 안내합니다.



기획

제작 총괄



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

락앤락

CSR필름페스티벌

지속 가능한 성장 도모 및 사회적 책임 활동의 경험을 공유하는 CSR필름페스티벌 출품작입니다.

락앤락의 자원순환 캠페인 '러브 포 플래닛'이라는 주제로 기획부터 제작에 참여하여 산업통상자원부 장관상을 수상했습니다.

LocknLock

기획

구성

연출

촬영

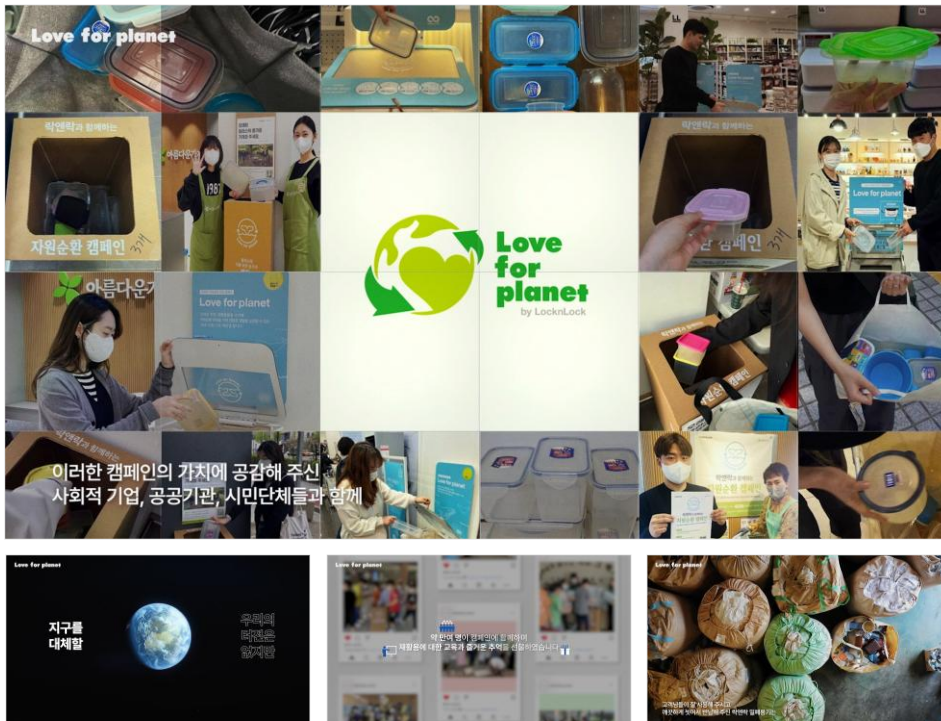
드론 촬영

편집

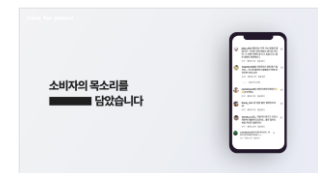
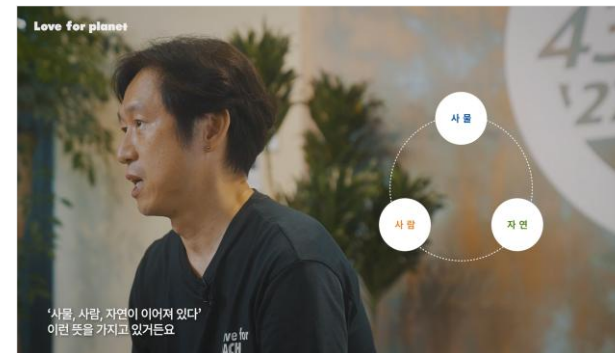
2D 그래픽

녹음

믹싱



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

2bytes

기업 홍보 영상

게임 Localization 전문 기업인 2bytes의 기업 홍보 영상을 제작했습니다.

다국적 직원들이 직접 출연해 2bytes의 주력 비즈니스 모델인 현지화 과정을 쉽고 생생하게 전달하는 것을 중점으로 연출했습니다.



기획

구성

연출

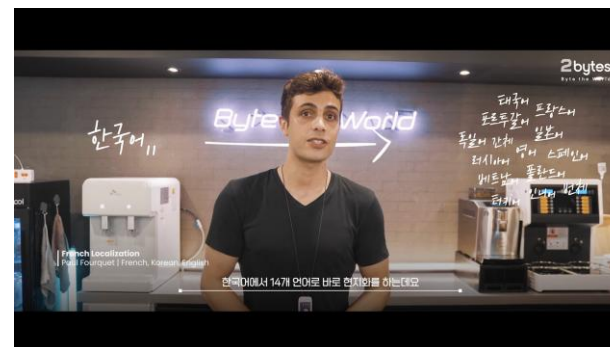
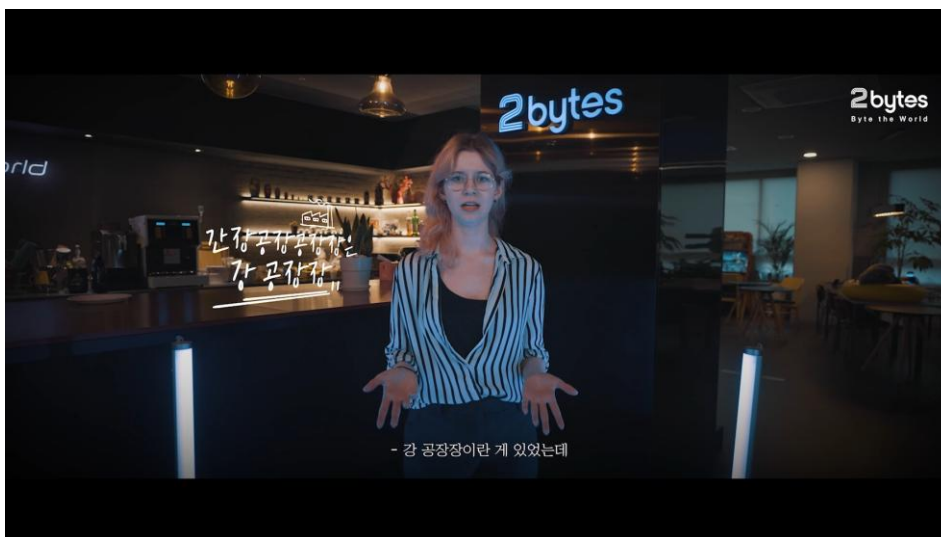
촬영

편집

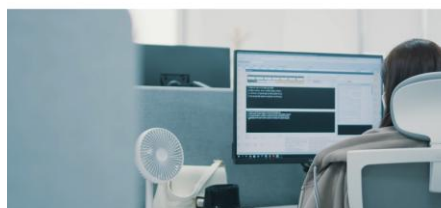
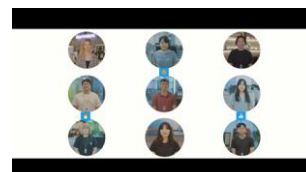
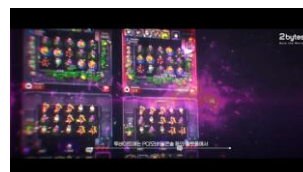
2D 그래픽

3D 그래픽

믹싱



Scan me



2bytes
Byte the World
2bytescorp.com

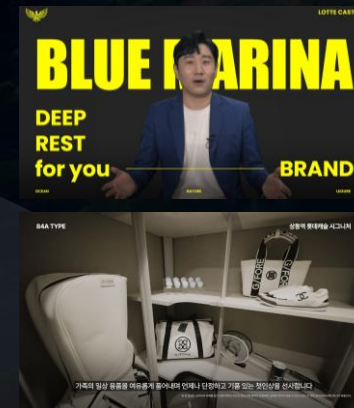
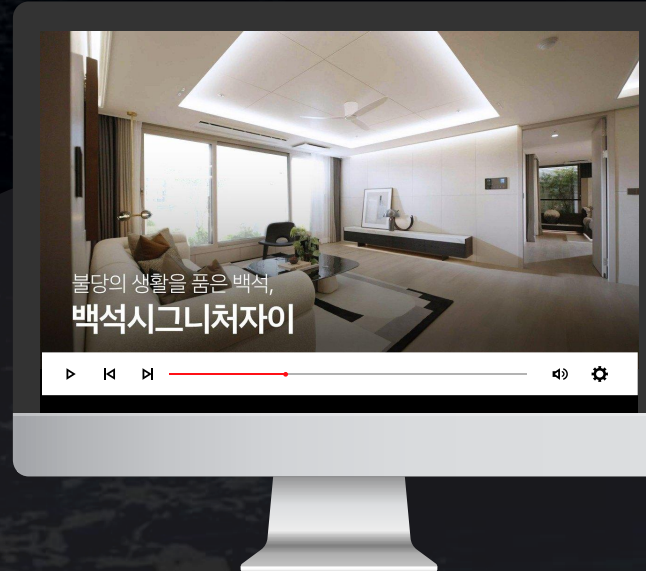


PORTFOLIO

분양홍보

“분양의 첫인상을 만드는 영상, 단지의 가치를 한눈에 보여 줍니다.”

엠블럼 영상부터 입지·단지 소개, 모델하우스 투어, 유닛 영상까지
분양 홍보에 필요한 영상을 기획부터 촬영·편집까지 한 번에 제작합니다.
롯데건설·GS건설·대우건설 등 건설사 분양 현장과 함께했으며,
AI를 활용한 분양홍보 영상도 제작합니다.



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

GS건설 x 아르텍
백석시그니처자이

GS건설과 아르텍의 의뢰로 만든 천안 백석시그니처자이 분양홍보 영상입니다.

건본주택 유니트 내부, 불당·백석 생활권 입지, 학원가와 초등학교 등 교육환경을 담았습니다.



AI 활용

제작 총괄



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

GS건설 x 아르텍 음성자이센트럴시티

GS건설과 아르텍의 의뢰로 만든 음성자이 센트럴시티 단지 소개 분양홍보 영상입니다.
교보문고와 협업한 도서관, 실내놀이터 같은 커뮤니티 시설과 단지 전경을 담았습니다.



AI 활용

제작 총괄



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

롯데건설 x 아르텍

상동역 롯데캐슬 시그니처

롯데건설과 아르텍의 의뢰로 만든 상동역 롯데캐슬 시그니처 분양홍보 영상입니다.

84A 타입과 121 타입 유닛을 둘러보는 모델하우스 투어와 단지 내 커뮤니티 시설을 담았습니다.



제작 총괄



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

롯데건설 x 직방

울산 블루마리나

울산 강동지구에 개발 예정인 블루마리나 하이엔드 리조트 메인 홍보 영상입니다.

바다, 자연, 리조트, 레저 등 '생활과 휴식'이 동시에 가능하다는 메시지를 다양한 로케이션과 촬영 기법으로 표현했습니다.



기획

구성

연출

촬영

드론/수중 촬영

편집

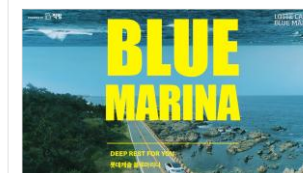
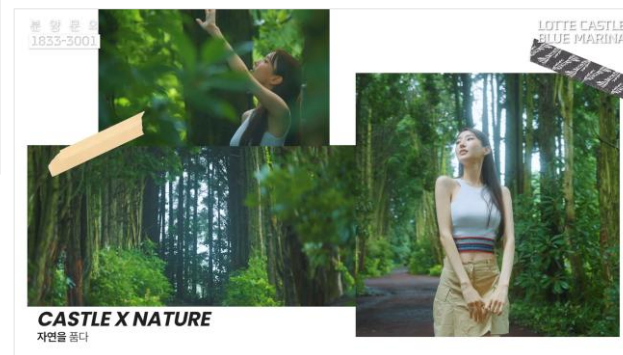
2D 그래픽

3D 그래픽

믹싱



Scan me

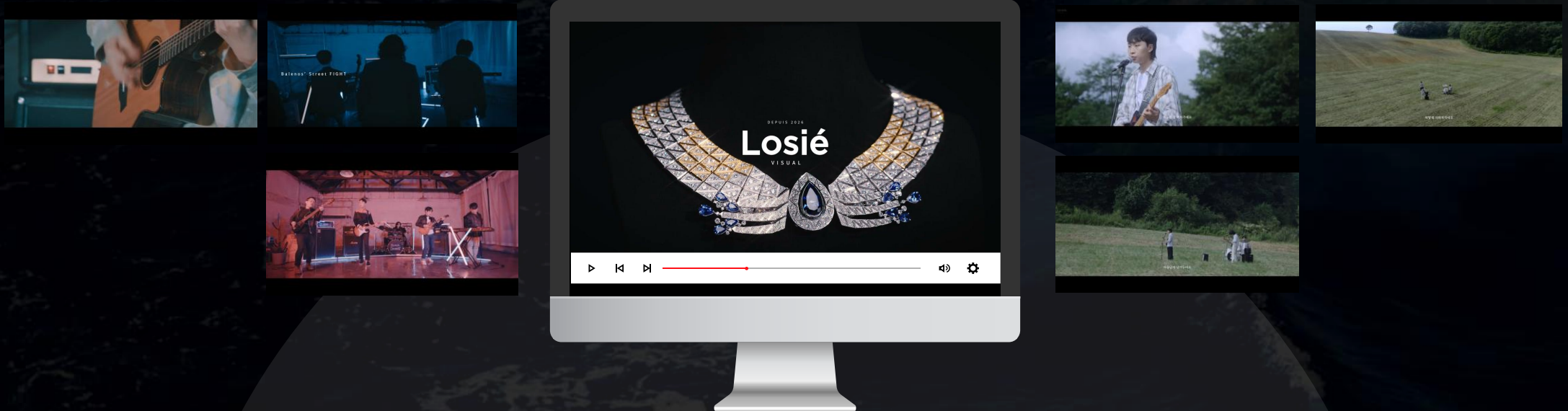


PORTFOLIO

브랜드/제품

“브랜드가 가진 이야기를 가장 선명한 장면으로 만듭니다.”

브랜드 캠페인과 런칭 필름, 컬렉션 필름, 뮤직비디오까지
제품과 브랜드의 결을 살린 영상을 기획부터 촬영·편집까지 함께합니다.



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

더퍼스트골드

Losié 브랜드 런칭 필름

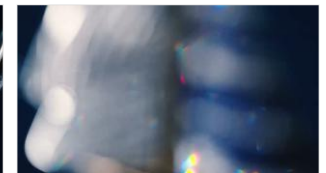
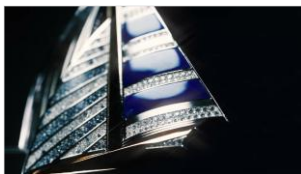
더퍼스트골드의 의뢰로 만든 Losié 브랜드 런칭 필름입니다.

검은 배경 위로 파란 보석이 박힌 목걸이와 닛 모양 장신구를 보여 줍니다.

제작 총괄



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

2bytes

GAMEPASS 홍보 영상

구독형 서비스인 GAMEPASS 국내 출시에 맞춰 제작된 홍보 영상입니다.

'다양한 디바이스에서 시간과 장소에 구애 받지 않고 편하게 즐길 수 있다'는 메시지를 표현하였습니다.



기획

구성

연출

촬영

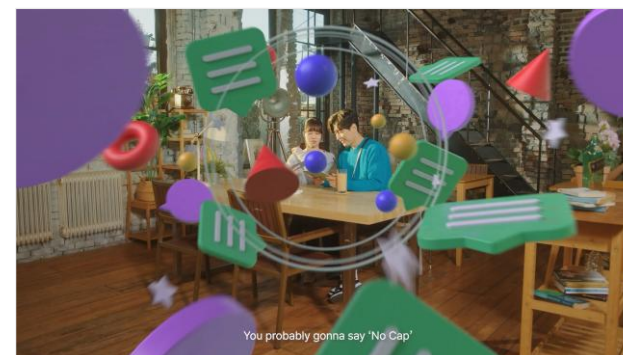
편집

2D 그래픽

3D 그래픽

녹음

믹싱



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

펄어비스

OST Rock ver. 라이브 필름

펄어비스의 행사 '칼페온 연회'에서 틀어진 이벤트성 뮤직비디오로,
기존 게임 ost를 락 버전으로 재해석하여 코로나 펜데믹에 흔들리지 않는 펄어비스 개발자들의 의지를 표현한 영상입니다.

PEARL ABYSS

기획

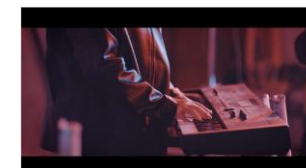
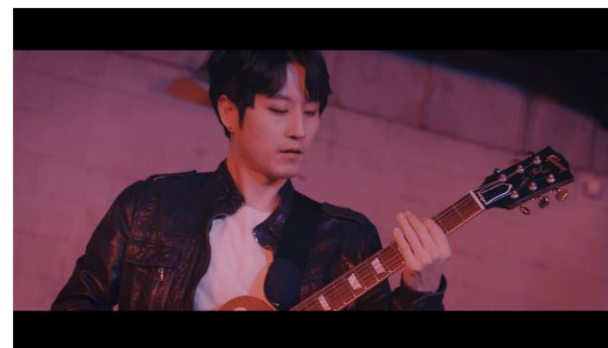
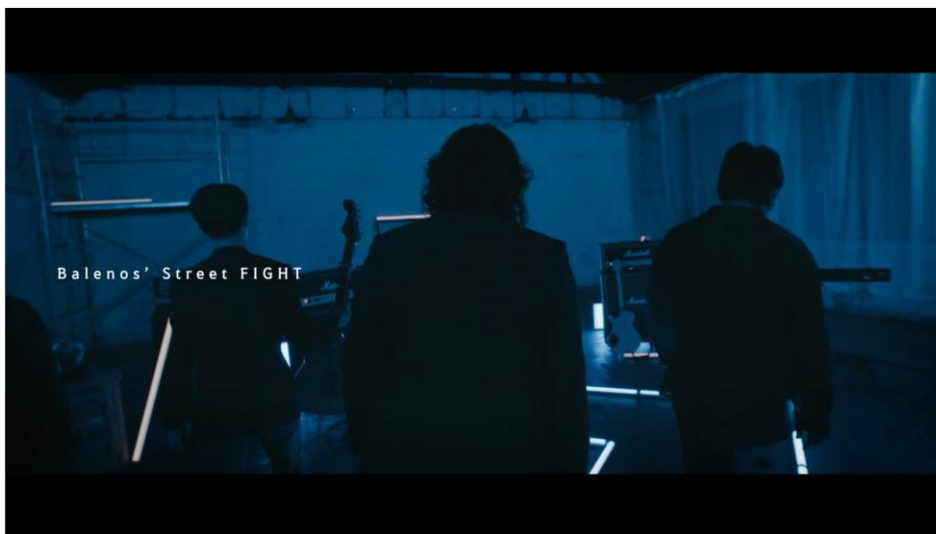
구성

연출

촬영

특수촬영

편집



PORTFOLIO

웹콘텐츠

“프리프로덕션부터 포스트프로덕션까지 가능합니다.”

웹드라마·OTT 드라마부터 조직문화 웹콘텐츠, 아티스트 인터뷰 필름까지
형식이 자유로운 스토리텔링 영상의 전 과정을 총괄하는 것은 물론,
필요한 파트(기획/촬영/편집 등)만 따로 맡겨도 됩니다.



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

기아

조직문화 웹콘텐츠 '밸류클립'

기아의 의뢰로 만든 조직문화 웹콘텐츠 '밸류클립' 시즌 3 영상입니다.

기아 구성원들이 블라인드·잡플래닛 같은 기업 리뷰 플랫폼에 올랐던 현직자 리뷰를 읽고 서로 이야기를 나누는 모습을 담았습니다.



제작 총괄



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

빌리프랩

ILLIT 인터뷰 필름

빌리프랩의 의뢰로 만든 아일릿(ILLIT) 'NOT CUTE ANYMORE' 인터뷰 영상입니다.

검은 배경 앞에서 검은 정장에 넥타이를 맨 멤버들이 질문에 답하는 장면과, 지난 활동을 돌아보는 옛 영상 느낌의 장면이 담겨 있습니다.



편집



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

래몽래인

TVING 뉴노멀진

드라마 제작사 래몽래인과 협업을 통해 OTT 플랫폼인 TVING에 방영된 드라마입니다.

매거진(잡지사) 배경으로 MZ세대를 겨냥한 오피스 드라마의 편집과 데이터파일링을 진행했습니다.

래몽래인 來夢來人

편집

데이터파일링



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

플레이타운
러브틴에이저

10대들의 성장 로맨스 웹드라마로 아역 전문 매니지먼트사인 키아나엔터테인먼트와 협업을 했습니다.
기획부터 연출, 그리고 촬영과 편집 전 과정을 총괄했습니다.

기획

구성

극본

연출

촬영

드론 촬영

미술

편집

2D그래픽

믹싱



Scan me

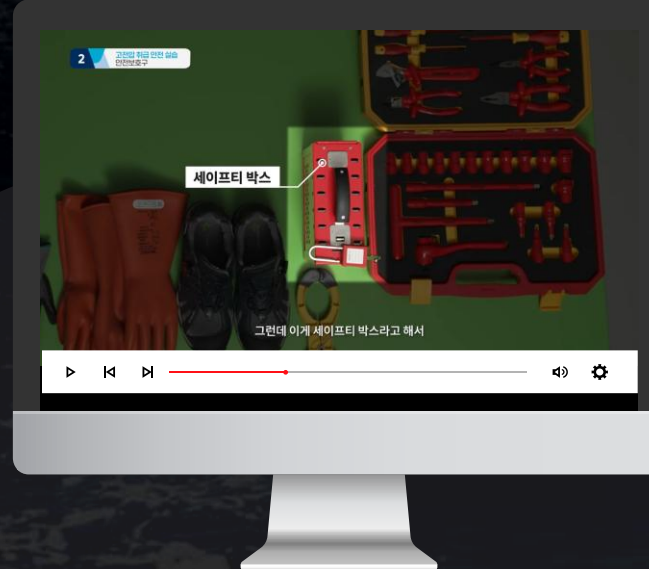


PORTFOLIO

공공기관/교육

“각 기업의 교육 요구와 목표를 충족시키는 **HR 콘텐츠**를 제공합니다.”

10년 넘게 대기업 HR 프로젝트로 다져진 전문성을 바탕으로,
직무 교육부터 조직문화, 설비 매뉴얼, 컴플라이언스 영상까지,
니즈를 반영하여 교육 영상을 제작합니다.



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

기아 신규 입사자
온보딩과정

신규 입사자를 위한 기아의 온보딩 과정 STEP1부터 STEP5까지 약 1년간 촬영하며 제작했습니다.

강의를 받는 모습부터 고주로 고속 주행 시승기, 그리고 제주도에서 진행된 STEP5 과정까지 다채로운 촬영 기법과 편집으로 연출했습니다.



기획

구성

연출

촬영

드론 촬영

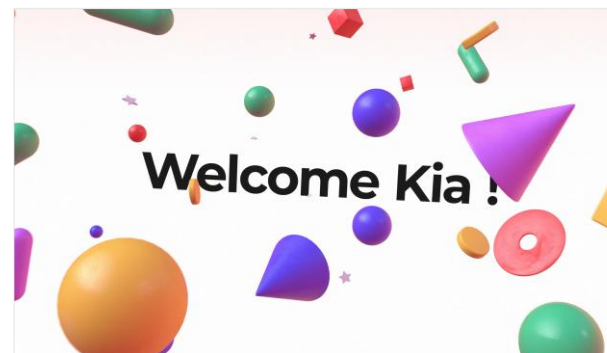
거치캠

2D 그래픽

3D 그래픽

편집

믹싱



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

자인원

inHR+ 출시 세미나

마이다스아이티에서 HRM 및 성과 관리 프로그램인 inHR+ 출시에 맞춰 제작한 영상입니다.

프로그램의 주요 기능 및 사용 방법, 제작 배경, 담당자들의 토크쇼 형태 등 총 4개 세션으로 제작되었습니다.

기획

구성

연출

촬영

화면 녹화

편집

2D 그래픽

3D 그래픽

믹싱



Scan me



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분량홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

현대자동차 전기차 관련 교육 영상

기술직 직원들을 대상으로 '전기차 시스템의 이해와 고전압 취급 안전 유의 사항' 교육 영상을 제작했습니다.
이론 편과 실습 편으로 나눠서 총 5편을 랩바모스의 LED스튜디오 M_LAB과 현대자동차 울산공장에서 제작했습니다.



기획

구성

연출

촬영

지미집

편집

2D 그래픽

믹싱



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

현대자동차 신규입사자
온보딩(입문) 과정

현대자동차 신규(신입) 입사자들의 온보딩(입문) 과정을 생생하게 영상으로 담아냈습니다.

일정 시작부터 종료까지 촬영하고 종료 당일 영상을 시청할 수 있도록 효율적인 편집 프로세스로 차질 없이 제작을 완료했습니다.



기획

구성

연출

촬영

드론 촬영

POV

2D 그래픽

3D 그래픽

편집

믹싱



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

기아 리더십 대시보드

기아의 인사 관리 및 평가 프로세스인 리더십 대시보드 홍보를 드라마타이즈 기법으로 제작했습니다.
기획, 시나리오, 섭외부터 촬영 편집까지 제작 전 과정을 수행했습니다.



기획

구성

극본

연출

섭외

촬영

미술

편집

2D그래픽

믹싱



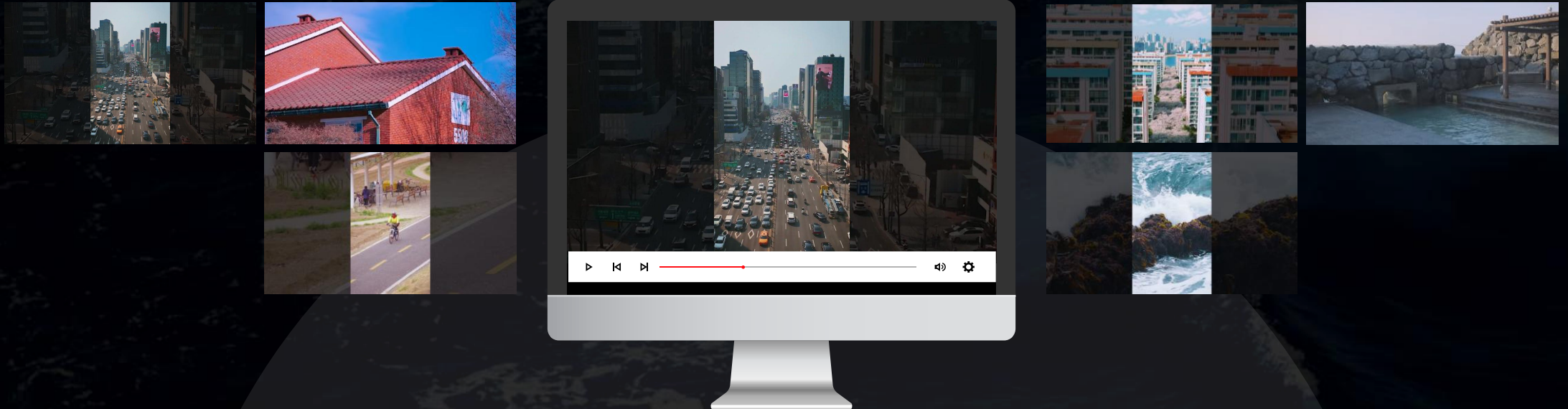
PORTFOLIO

관광

“장소가 가진 이야기를 짧고 선명하게 담습니다.”

지역과 장소의 매력을 담은 다큐.브이로그 시리즈를 제작합니다.

FLOV컬러링 다큐로그는 2021년부터 3년 동안
장소마다 30초 안팎의 영상 124편(38·46·40편)을 만들었습니다.



02

CONTENTS

기업홍보/광고 | 분양홍보 | 브랜드/제품 | 웹콘텐츠 | 공공기관/교육 | 관광

FLO

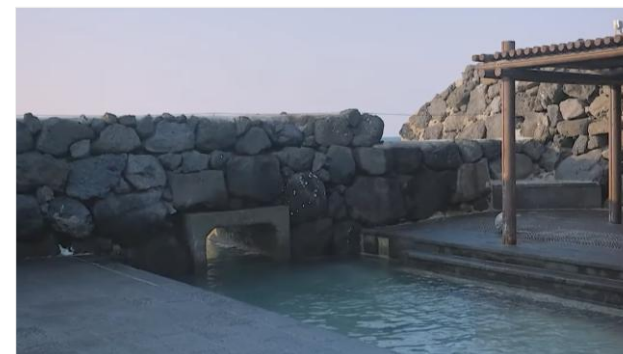
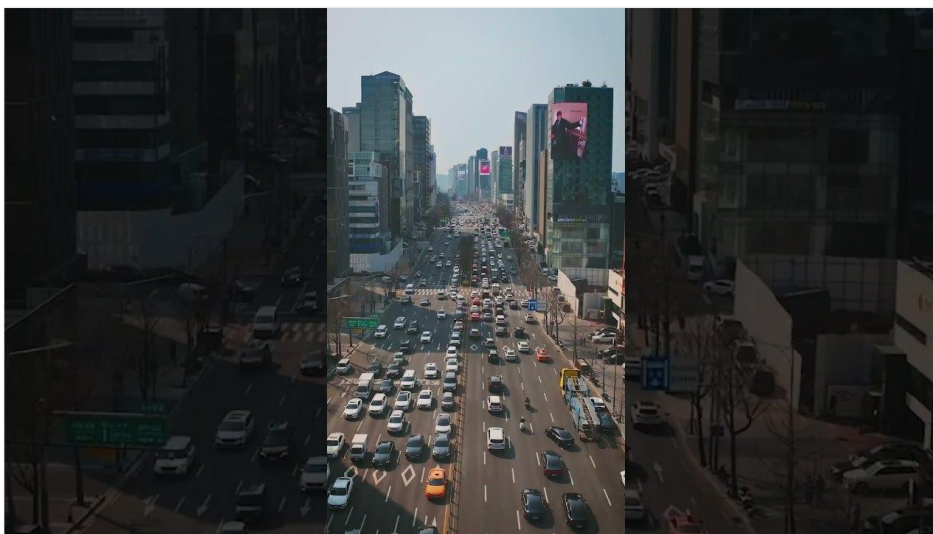
V컬러링 다큐로그 2021~2023

FLO V컬러링 다큐로그 — 장소마다 30초 안팎의 영상으로 담은 시리즈입니다.

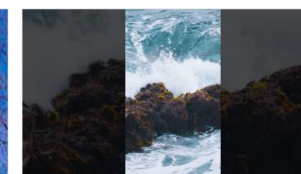
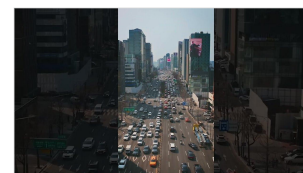
2021년 38편 · 2022년 46편 · 2023년 40편을 만들었습니다.

FLO

제작 총괄



Scan me



02

CONTENTS

기획 단계

- 세부계획 수립 및 착수보고
- 촬영지 자료수집 및 섭외
- 시나리오, 스토리보드, 콘티 작성 / PPM
- 촬영 모델 선정 및 섭외

촬영 단계

- 영상 및 스틸컷 촬영
- 조명 및 그립팀 운영
- 헤어 & 메이크업
- 미술 및 소품

편집 단계

- CG, 3D, 자막 등 기술 작업
- 배경음악 선정, 음향효과 작업
- 저작권 및 초상권 관리
- 자막 번역 / 감수 / 검수
- 중간보고 / 최종보고 / 1차 납품

납품

- 최종 납품 (간단한 수정은 제한 없이 서비스)

영상 제작의 전체 일정을 알려드립니다

자세한 일정은 1:1 상담을 통해 확인 부탁드립니다.

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
1주차					06	07
기획기간 (약 1주)						
2주차					13	14
촬영 및 디자인 기간 (약 1주)						
3주차					20	21
1차 편집기간 (약 1주)						
4주차					27	28
수정 편집기간 (약 1주)						
5주차						

최종 납품 (약 2-3일)

*세부 일정은 영상의 분량, 성격, 기획방향에 따라 상이할 수 있습니다.

02

CONTENTS

영상 제작이 처음인데... 어떻게 해야 하나요?

전혀, 걱정하지 마세요! 영상 제작의 A to Z를 전담PM이 함께 합니다.

다수의 고객사 담당자들도 처음인 경우가 많았습니다. 하지만 '랩바모스'와 함께하면서 큰 걱정 없이 프로젝트를 성공적으로 완료했습니다.

원하는 영상의 내용만 공유해 주시면 그에 맞는 콘셉트, 제작 방식을 제안드리고 각 단계에 대해 자세히 설명 드리겠습니다.

더불어 단 하나의 제안(A안)에 그치지 않고 여러 가지 제작 방식과 콘셉트를 소개해 드리며, 각각에 대한 특징점을 상세히 안내해 드립니다.

제작 비용을 알 수 있나요?

영상 제작에 소요되는 비용은 필요 내용에 따라 크게 두 가지 방법이 있습니다.

첫째, '고객사'에서 담고자 하는 내용이나 표현 기법이 담긴 레퍼런스 영상을 공유해 주시면 '랩바모스'가 그에 맞는 견적을 제시하는 방법

둘째, '고객사'에서 대략적인 내용과 가용 금액을 공유해 주시면 '랩바모스'가 그에 맞는 레퍼런스를 '랩바모스'가 찾아서 제시하는 방법

영상의 형태, 길이, 레퍼런스 등을 참고로 1차 견적을 낸 후 킥오프 미팅 이후에 최종 견적가를 협의하고 진행하게 됩니다.

제작 기간은 어떻게 되나요?

비용과 마찬가지로 제작 기간 역시 영상에 따라 다릅니다.

실사 촬영의 경우 프리프로덕션부터 포스트프로덕션까지 짧으면 2~3주, 길면 1~2달 내외가 소요되며,

2D 모션그래픽은 2분 내외 영상 기준 3~4주 정도 소요됩니다.

기획 / 촬영 / 편집 중 **한 파트만** 따로 맡겨도 되나요?

네, 파트별 의뢰 가능합니다.

자세한 견적과 진행 가능여부는 해당 내용을 확인한 후 가능합니다

램바모스의 레퍼런스는 어떻게 확인할 수 있나요?

홈페이지 포트폴리오를 통해 확인할 수 있습니다.

우측 버튼을 클릭하여 포트폴리오를 바로 확인해보세요!

포트폴리오 바로가기



Business Area

AI(R&D)

CONTENTS

AI(R&D)

AGENCY & LIVE



AI 연구·개발

AI(R&D)

AI로 영상을 만들고 이미지를 생성하는 것에서 멈추지 않습니다.
영상 제작 실무뿐 아니라 다양한 산업군의 여러 업무 영역에서
AX를 위한 솔루션을 직접 만들어 현장에서 씁니다.

2021 기업부설연구소 개설 · 2025 중소벤처기업부 R&D 지원 사업 선정

영상 제작 실무에서 출발한 AI 연구로
기획부터 결재까지, 일하는 방식을 바꿉니다.

경영진 3인
공학석사 AI 영상 연구

Text to Image-Image to Video 연계 영상 제작 연구
포스트 프로덕션 업스케일링 모델 적용 연구
초고해상도 촬영 인공지능 심도 제어 연구



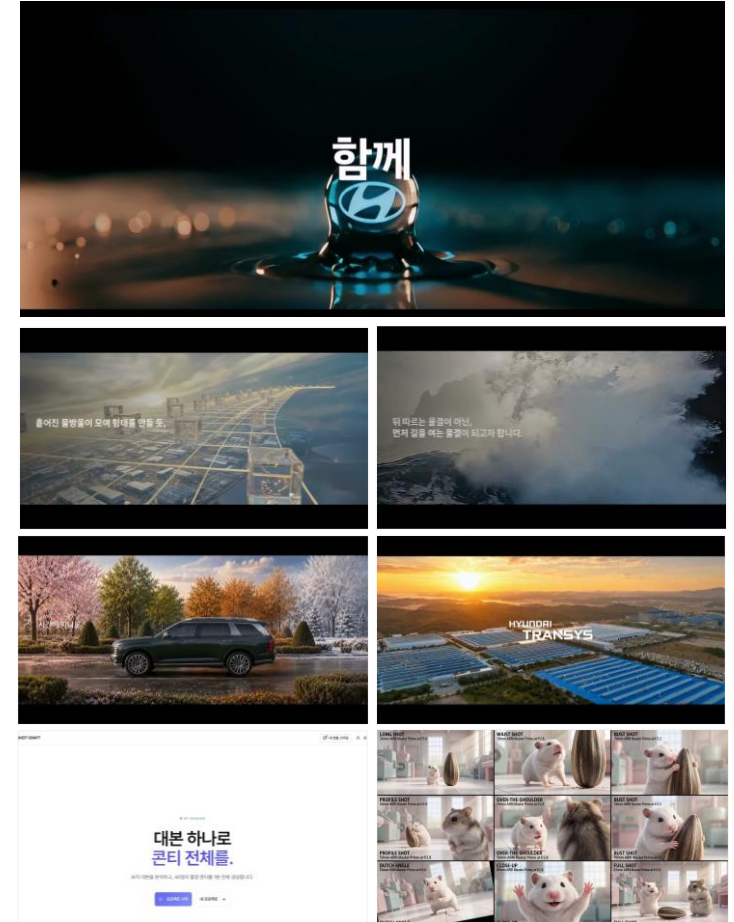
특허 출원
2023

「웨비나 송출 화면의 레이아웃 편집 방법 및 시스템」
경영진 3인 공동 발명
출원번호 10-2023-0040822



자문 및 운영
R&D 과제

서울특별시 AI 부문 자문위원 (2026~)
광운대 국가인적자원개발컨소시엄 운영위원
2025 중소벤처기업부 R&D 지원 사업 선정



03

AI(R&D)

기획부터 결재까지,
일하는 방식을 바꾸려고 직접 만든 도구입니다.

스토리보드

줄거리 한 문단으로 콘티 한 벌까지

줄거리 한 문단을 넣으면
컷을 나누고 콘티 그림까지
한 벌로 뽑아 줍니다.
인물·장소 생김새를 모든 것에 똑같이

영상 기획안

요청사항과 자료로 기획안 초안

클라이언트의 요청사항과 참고 자료를
넣으면 의도·핵심 메시지·타겟·
씬 구성표가 담긴 기획안 초안이
나옵니다. 빠진 정보는 먼저 되물습니다.

샷크래프트

대본 한 벌로 씬별 촬영 콘티

대본을 통째로 넣으면
씬별 촬영 콘티 이미지를
수십 장 한꺼번에 만들어
보드에 깔아 줍니다.
앞 컷을 참고해 화풍을 맞춥니다.

03

AI(R&D)

영상 제작을 넘어, **업무 현장의 AX 솔루션**

AX SOLUTION

04

페이링크

사내 정산 시스템

품의부터 법인카드 결제·대조·결재·세무 전달까지,
손으로 하던 정산을 없앤 사내 시스템입니다.

05

리포트리

공공기관용 보고서 솔루션

회의 녹음과 한글·PDF 자료를 올리면
결재에 올릴 보고서 초안이 나옵니다. 폐쇄망에서도 돌아갑니다.

PORTFOLIO

AI로 만든 작품

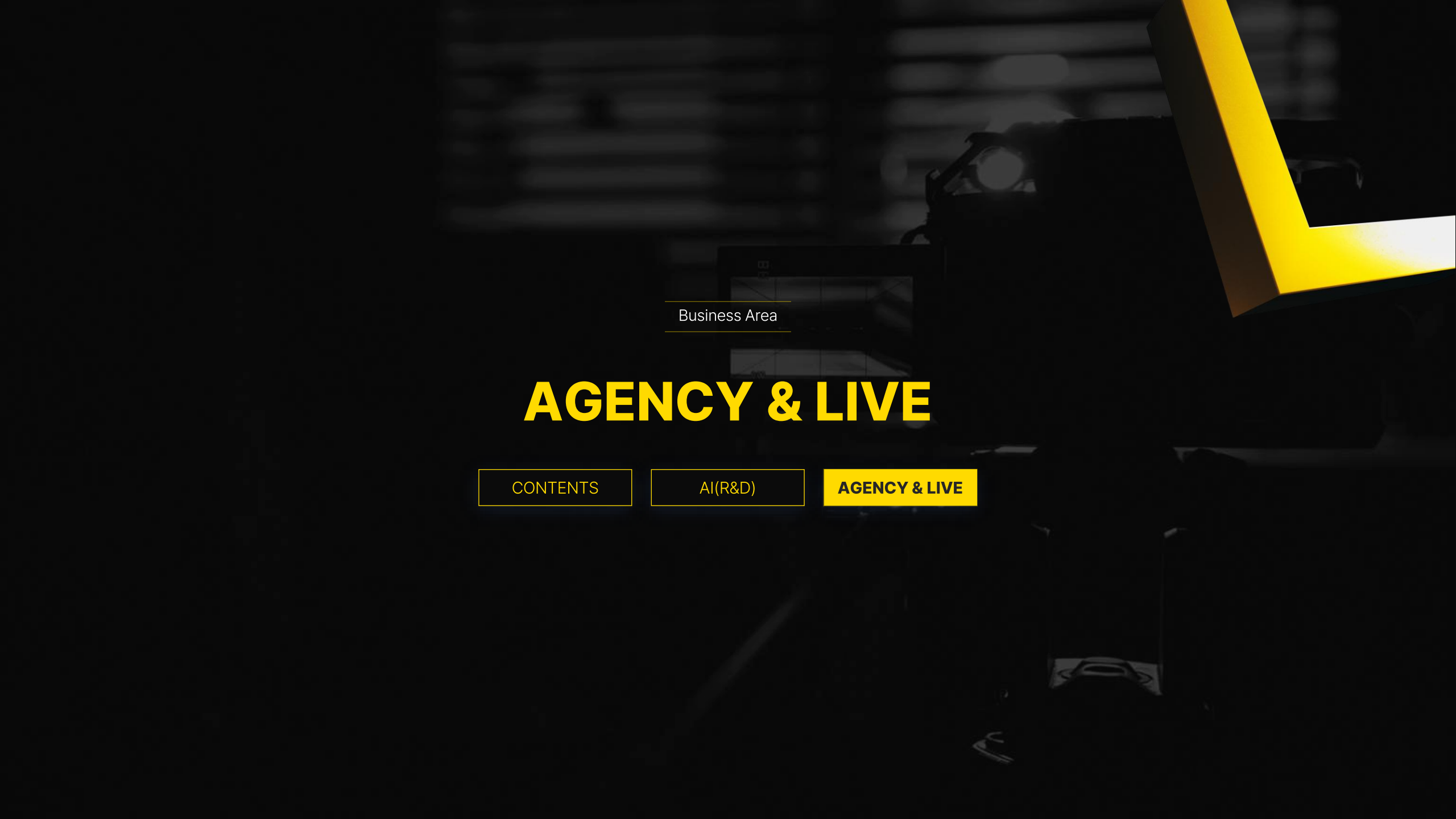
“AI 연구를 제작 현장에 바로 씁니다.”

현대자동차 울산 공장 CIC 오픈 영상 (2026)

현대트랜시스 서산공장 홍보 영상 인&아웃트로 (2026)

GS건설 백석시그니처자이·음성자이센트럴시티 분양홍보 (2026)





Business Area

AGENCY & LIVE

CONTENTS

AI(R&D)

AGENCY & LIVE



행사·라이브

AGENCY & LIVE

영상만 만들고 끝내지 않습니다.

LED 스크린과 음향, 무대와 행사용품, 인쇄물까지 행사 현장을 통째로 꾸리고,
라이브 스트리밍으로 그 자리에 오지 못한 사람에게까지 잇습니다.

행사 현장 — LED 스크린 · 음향(PA) · 무대 제작 · 행사용품 대여 · POP 제작물

라이브 스트리밍 — 다중 카메라 스위칭 중계 · 온라인 송출(플랫폼·사내망) · 현장과 온라인을 함께 진행하는 행사 운영

교육형 행사부터 창립기념행사, 임직원 행사에 이르기까지
다양한 유형의 행사를 기획부터 운영까지
One-Stop으로 제공합니다.

고객
 맞춤형 기획

트렌디한 기획부터
 발주처의 니즈와 행사 성격에 맞는
 모든 솔루션을 커스텀 제공합니다.



다양한 유형의
 행사 경험

다양한 유형의 행사 경험을 바탕으로
 안정적이며, 성공적으로
 행사를 운영합니다.



영상제작 및
 디자인 시너지

행사의 키비주얼부터
 각종 영상 콘텐츠 제작 등
 인하우스 인력들이 함께합니다.



경험이 있기에, 더 알맞게 기획하고 운영합니다

2015 ~ 2018	현대오토에버 신입사원 수련대회	2019 ~ 2022	애경그룹 신년회
2015 ~ 2017	삼천리 자선의 밤 행사	2021	문화체육관광부 올해의 양성평등문화상
2016	(구)현대파워텍 전임직원 공동체익식 함양 프로그램	2021 ~ 2022	현대오토에버 시무식
2016 ~ 2018	현대자동차그룹 신입사원 수련대회	2021 ~ 2024	현대자동차그룹 최고경영층 인사이트포럼
2016 ~ 2018	CJ제일제당 Sales Awards	2021 ~ 2023	현대오토에버 CEO 타운홀 미팅
2016 ~ 2018	데상트코리아 Shop Manager-Day	2021 ~ 2022	마이다스아이티 행복나침반
2016 ~ 2024	현대자동차 신입사원 입사식 (기술직, 전문기술인력)	2023	기아 신규입사자 온보딩 STEP5
2017	현대자동차 경력사원 Vision Camp	2023	현대오토에버 호프데이
2017 ~ 2018	(구)기아자동차 신입사원 수련대회	2023	현대오토에버 패밀리데이
2017 ~ 2018	제주항공 창립 기념 행사	2025	현대오토에버 글로벌 테크 서밋 2025
2018	현대글로벌비스 경력사원 리부팅 워크샵	2026	HMG 글로벌 IT 포럼 2026
2018	(구)현대엠엔소프트 창립 20주년 기념 행사	2026	현대자동차그룹 Re:Boot Session 라이브 송출

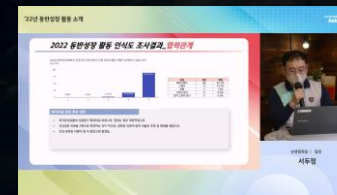
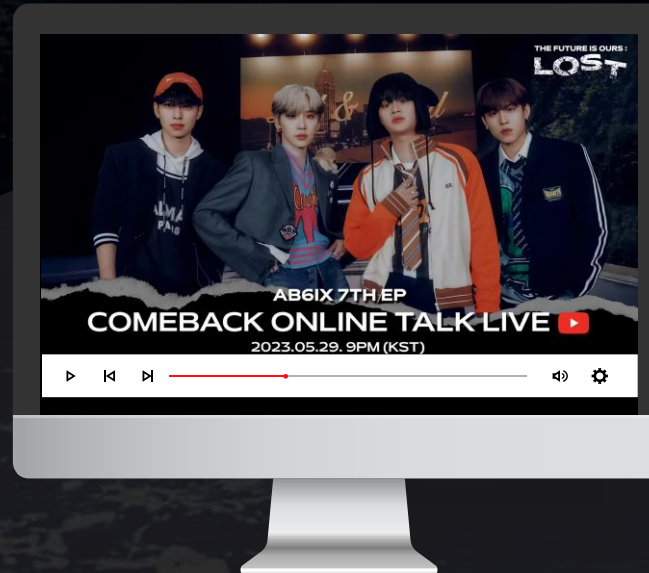


PORTFOLIO

라이브 스트리밍

"우리만의 서비스로 시청자의 경험을 극대화합니다."

라이브 스트리밍부터 웨비나, 라이브 커머스, 사내망 생중계까지
다채로운 포맷과 플랫폼에 최적화된 온라인 송출 서비스를 제공합니다.
사전 제작 영상과 실시간 그래픽 송출 기술을 결합하여 퀄리티를 높입니다.



04

AGENCY & LIVE

운영 전략 | 운영 연혁 | 라이브 스트리밍 | 스케치

AB6IX

컴백 온라인 토크 라이브

4인조 남성 그룹 AB6IX의 신곡 Loser 발표를 기념한 컴백 온라인 토크를 유튜브로 생중계했습니다.

실시간 그래픽, 화면 분할 등 다양한 그래픽 송출 기법으로 1시간 가량 진행되었습니다.



기획

구성

연출

촬영

송출

그래픽



Scan me



04

AGENCY & LIVE

운영 전략 | 운영 연혁 | 라이브 스트리밍 | 스케치

넥슨
CEO 타운홀 미팅

회사의 주요 실적과 향후 방향성을 공유하기 위해 넥슨의 CEO 4분이 출연, 사내 보안망을 통해 생중계로 진행되었습니다.
 각종 게임 영상 인서트와 실시간 말 자막 등 다양한 그래픽 기법으로 다채로운 연출을 했습니다.



기획

구성

연출

촬영

송출

그래픽

무대 제작



PORTFOLIO

스케치 영상

“매 순간을 진정성 있게 담아, 중요한 기억을 영상으로 전합니다.”

행사와 교육, 현장의 비하인드 스토리 제작에 있어,
저희는 현장의 독특한 분위기를
다채로운 기법으로 생생하게 포착합니다.



04

AGENCY & LIVE

운영 전략 | 운영 연혁 | 라이브 스트리밍 | 스케치

현대오토에버

InnoX Studio 개관식

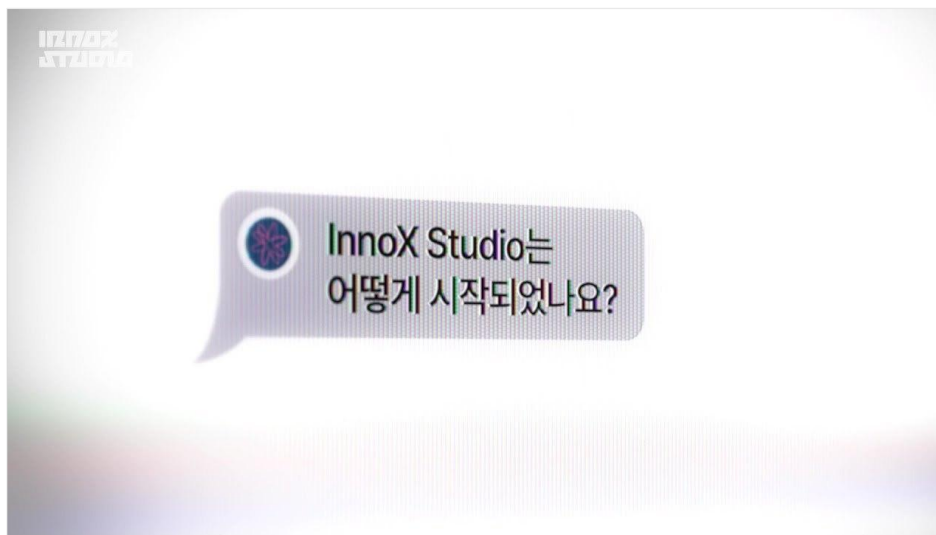
HYUNDAI
AutoEver

기획

제작 총괄

현대오토에버의 의뢰로 만든 고객경험 공간 InnoX Studio 개관식 현장 스케치 영상입니다.

임직원들이 공간 곳곳과 그 안에 담긴 모빌리티·디지털 기술을 소개하는 인터뷰와 협업 세션 현장을 담았습니다.



Scan me





COMPANY PROFILE

ADDRESS (08502) 서울시 금천구 가산디지털1로 204, 303호 (반도아이비밸리)

PHONE 02-6264-1101

WEB labvamos.com

EMAIL lab@labvamos.com